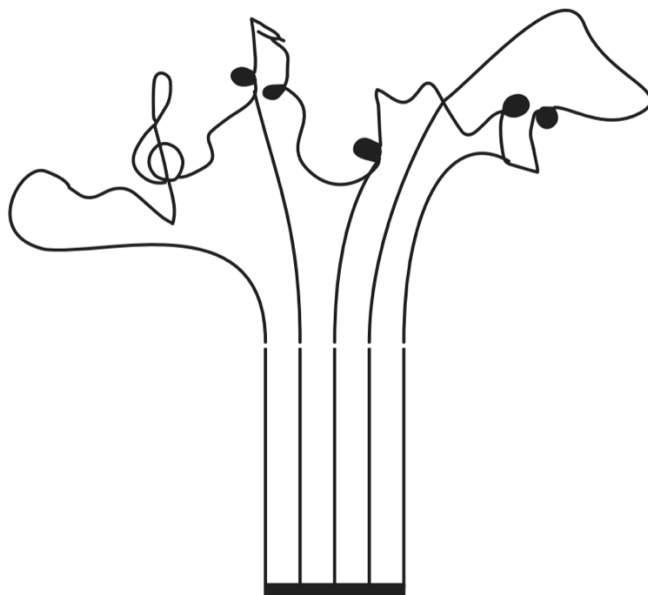


**ALLEGROMODERATO**



**ALLEGROMODERATO**  
**COOPERATIVA SOCIALE ONLUS**

**BILANCIO SOCIALE**  
**ANNO 1.9.2019- 31.8.2020**

Educazione Musicale, Arte e Performance per  
l'inclusione delle persone con disabilità e fragilità  
sociale

## **Una stagione difficile**

Apriamo il bilancio di questo ultimo anno incominciando dalla notazione più amara: gli ultimi lunghissimi mesi, segnati dalla pandemia, sono stati molto difficili anche per AllegroModerato. Ci torneremo più volte, ma fin da subito vogliamo lanciare un messaggio positivo: non ci siamo arresi, abbiamo continuato a fare musica, a farci sentire. E i nostri musicisti, con le loro famiglie, non ci hanno abbandonato. Per molti AM ha continuato a essere un riferimento preciso, importante: la musica si è fatta sentire sopra le paure, il lockdown, le difficoltà di tutti.

## **Chi siamo**

AllegroModerato è una cooperativa ONLUS fondata nel 2011 da insegnanti con competenze specifiche e una lunga esperienza nella pedagogia e nella didattica musicale speciale, nella riabilitazione. L'idea iniziale è stata quella di superare il concetto di "musicoterapia": noi facciamo educazione musicale volta alla concreta realizzazione di esperienze artistiche nel segno concreto della partecipazione attiva ed inclusiva.

Le famiglie sono parte integrante della vita della cooperativa, nei suoi organi di governance e partecipando attivamente alle sue iniziative.

**La cooperativa AllegroModerato è nata con la convinzione e l'intento di dimostrare che l'educazione musicale può attivare e sviluppare energie e competenze emotive, cognitive e relazionali capaci di valorizzare la qualità della vita delle persone con fragilità psichiche, mentali e fisiche.**

## **La musica: risorsa personale, relazionale e sociale.**

La persona che ha difficoltà nell'organizzazione del pensiero, nella gestione delle emozioni e delle relazioni trova nel pieno esercizio della qualità della musica, la possibilità di esprimere il proprio mondo interiore e di condividerlo con profondità. AllegroModerato crede che l'affinamento delle qualità comunicative e relazionali conquistate con

la musica possano essere reinvestite in tutte le esperienze del reale e del quotidiano della persona con disabilità.

## **Il progetto AllegroModerato**

AllegroModerato si rivolge alle persone con fragilità psichiche, mentali e fisiche promuovendo una formazione musicale che attiva e sviluppa energie e competenze emotive, cognitive e relazionali. L'esercizio del lavoro musicale offre la possibilità di organizzare il pensiero, di gestire le emozioni e le relazioni, di rielaborare il proprio mondo interiore e di dividerlo con consapevolezza. La cooperativa offre alle famiglie un progetto di formazione e integrazione delle persone con disabilità sperimentato per anni e imperniato su percorsi educativi qualificanti soprattutto per i soggetti disabili più adulti che difficilmente trovano opportunità adeguate.

Questo lavoro gode del sostegno e della partecipazione attiva delle famiglie che oltre ad attestare fiducia e stima riconoscono nella continuità operativa un'opportunità unica. Lo staff è composto da coordinatori e insegnanti con titoli in ambito musicale, pedagogia e didattica speciale per i soggetti con disagio, abilitati anche alla conduzione di corsi formativi e master rivolti a musicisti, psicologi e professionisti della riabilitazione. L'equipe ha anche maturato un'importante esperienza di responsabilità organizzativa e gestionale nel campo del terzo settore.

I progetti artistici ed inclusione di AllegroModerato hanno avuto in questi anni forte visibilità attraverso un'intensa attività in Italia e all'estero. Tutte queste esperienze hanno suscitato un forte interesse da parte di sostenitori e finanziatori (pubblici e privati), ottenendo spesso risalto sui media nazionali ed internazionali.

## **Introduzione al bilancio sociale**

Il bilancio delle attività di AllegroModerato tiene conto della complessità in cui opera la cooperativa e nasce dalla consapevolezza che esistono diverse categorie di persone interessate a conoscere obiettivi, strategie e attività della cooperativa. Si propone quindi di

rispondere alle esigenze informative delle varie parti, non limitandosi quindi ai soli dati economici.

Il Bilancio Sociale è quindi inteso come:

- strumento di trasparenza e di dialogo con tutti i nostri interlocutori: fondazioni, sostenitori, enti, scuole, partner artistici;
- occasione per una valutazione interna.

Il presente Bilancio Sociale:

- è approvato dal CdA e dall'Assemblea dei soci di AllegroModerato;
- è pubblicato sul sito [www.allegromoderato.it](http://www.allegromoderato.it);
- è a disposizione di fondazioni ed enti che ne facessero richiesta.

## Organigramma Cooperativa AllegroModerato

ASSEMBLEA SOCI  
C.D.A.  
PRESIDENTE  
EQUIPE STRATEGIE E INDIRIZZO

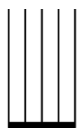
GRUPPI DI LAVORO  
GESTIONALI

Formazione e tirocini  
Comunicazione e promozione  
Sicurezza  
Informatica  
Budget e previsioni

SEGRETERIE Amministrativa e  
didattica

COORDINAMENTI OPERATIVI  
DELLE ATTIVITA'

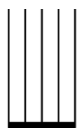
Propedeutica orchestrale  
Propedeutica band  
Musica da Camera  
Orchestra  
Coro  
InBand  
Musica elettronica  
Scuole/Progetti Speciali  
Masterclass di archi e  
percussioni



# ALLEGROMODERATO

## Carta d'identità della cooperativa

Denominazione	Cooperativa AllegroModerato Società Cooperativa sociale a responsabilità limitata ONLUS
Indirizzo sede legale	Via Tiziano 13 20145 Milano
Indirizzo sede operativa	Via della Bindellina 2/A 20155 Milano
Tipologia	Cooperativo di tipo A
Data di costituzione	9 maggio 2011
Codice Fiscale e Partita IVA	0746350961
N. REA	MI – 1960650
Telefono	02.39210501 - 335.6439083
Sito internet	<a href="http://www.allegromoderato.it">www.allegromoderato.it</a>
Social Media	<b>FaceBook:</b> <a href="http://www.facebook.com/CooperativaAllegroModerato">www.facebook.com/CooperativaAllegroModerato</a> <b>YouTube:</b> <a href="http://youtube.com/user/CoopAllegroModerato">youtube.com/user/CoopAllegroModerato</a> <b>Instagram:</b> a_moderato <b>Twitter:</b> @A_Moderato
Posta certificata	<a href="mailto:allegromoderato@legalmail.it">allegromoderato@legalmail.it</a>
e-mail	<a href="mailto:info@allegromoderato.it">info@allegromoderato.it</a>



## I Soci

La base societaria di AllegroModerato si è notevolmente ampliata in questi ultimi anni. Le famiglie, sempre più interessate a partecipare alla vita della cooperativa, e i musicisti che si sentono coinvolti in questo lavoro, hanno chiesto di partecipare in modo sempre più concreto alle varie attività.

## Composizione base sociale

anno	n. soci	Soci lavoratori	Soci fruitori	Soci volontari
2011	11	4	5	2
2012	13	6	5	2
2013	13	6	5	2
2014	16	7	7	2
2015	20	8	9	3
2016	23	11	9	3
2017	23	10	10	3
2018	23	10	9	4
2019	24	11	10	3

Anno	Soci lavoratori		Soci fruitori		Soci volontari	
	Maschi	Femmine	Maschi	Femmine	Maschi	Femmine
2016	5	6	4	5	2	1
2017	5	5	5	5	2	1
2018	5	5	4	5	3	1
2019	6	5	5	5	2	1



## Struttura organigramma

Il consiglio di amministrazione si riunisce varie volte nel corso dell'anno e sempre nei momenti in cui occorre prendere decisioni importanti. La partecipazione è sempre totale. È attualmente composto da:

- Dott. Marco Sciammarella – presidente, direttore artistico e responsabile relazioni esterne
- M.° Pinuccia Gelosa – musicista, responsabile attività didattiche musicali e direzione coro
- Ing. Marco Volpi – musicista, direttore orchestra
- Luca Baldan – educatore musicista – responsabile
- Dott. Emma Ramacciotti - musicista
- Ing. Marina Angela Migliavada – genitore
- Ing. Guido Calbiani – genitore – responsabile della sicurezza

L'**assemblea soci** si riunisce a fine anno sociale per l'approvazione del bilancio e all'inizio dell'anno per programmare e definire le linee strategiche di conduzione della Cooperativa. Si riunisce inoltre, se necessario, su invito del CdA per prendere conoscenza e condividere decisioni particolarmente importanti sul futuro della Cooperativa.

**Assemblea dei genitori:** una volta all'anno, di norma a metà dell'anno scolastico, è convocata per rendere tutti partecipi della vita della cooperativa stessa.

I **collaboratori** coinvolti nell'attività didattica sono 20, di cui 1 volontario per le attività di segreteria e 2 collaboratori per la segreteria didattica e amministrativa.

## Altre risorse

Oltre al gruppo di persone che collaborano stabilmente con AllegroModerato, esistono altre realtà di volontariato, (amici, genitori, sostenitori) che, gravitando attorno alla Cooperativa, facilitano con la loro collaborazione il lavoro e rendono piacevole e familiare l'atmosfera, spesso, attraverso le loro conoscenze, promuovono nuove committenze e nuove occasioni per una reale integrazione dei nostri utenti con diverse realtà musicali e di vita.

## Attività istituzionali

### Corso di Propedeutica Orchestrale

L'obiettivo del corso di base è quello di avvicinare la persona disabile all'esperienza musicale di gruppo. Gli allievi lavorano in un contesto stimolante integrato, con un'équipe di insegnanti ed educatori, rielaborando le molte forme della musica classica e utilizzando strumenti orchestrali veri. Successivamente ogni allievo comincia ad individuare lo strumento preferito su cui perfezionarsi. Il Corso di Propedeutica Orchestrale prevede anche la possibilità di lezioni individuali, mirate a particolari esigenze, sempre nella direzione di un successivo inserimento nel gruppo. Il percorso è supportato dalla redazione di un diario di osservazione, dai colloqui con le famiglie e dal rilascio di una scheda finale, dove sono indicate le conquiste musicali e relazionali.

### Musica da camera

Gli allievi che provengono dai corsi di propedeutica orchestrale accedono ai gruppi di Musica da camera. Si costituiscono gruppi d'insieme con un rapporto ridotto tra insegnanti e allievi. Con le competenze acquisite si sperimentano modalità di autonomia musicale e di reale coinvolgimento nell'orchestrazione e nell'arrangiamento dei brani. Si prosegue anche con il mantenimento tecnico sul proprio strumento, lo studio dei brani orchestrali e la sperimentazione su strumenti poco frequentati.

Concerti e interventi pubblici completano l'ulteriore avanzamento del ruolo musicale attivo e adulto.

### Canto e Laboratorio corale

Il Coro di AllegroModerato è formato da allievi, coristi professionisti e volontari accomunati dalla passione per il canto. Canti popolari, lieder, arie d'opera, rielaborazioni originali degli stessi allievi per ascoltare ed esprimere la propria voce interiore, anche quando nella quotidianità risulta difficile dire parole esatte e compiute. Promuove e realizza concerti in diversi contesti e in collaborazione con altre realtà corali. Nel corso del 2019 è stato presentato un DVD, acquistabile in





# ALLEGROMODERATO

cooperativa, che ben rappresenta l'attività coristica di AllegroModerato.

## **L'Orchestra Sinfonica AllegroModerato**

L'Orchestra Sinfonica è il punto di arrivo dei percorsi musicali. È il contesto dove gli allievi musicisti sperimentano un ruolo adulto: l'impegno delle prove e i concerti sono importanti occasioni di gratificazione personale e di riconoscimento pubblico. Questo perché il risultato è sempre rivolto all'eccellenza ed è frutto di precise motivazioni e competenze: ascolto di sé e dell'altro, armonia dei rapporti, dialogo, responsabilità del proprio ruolo.

Nell'Orchestra le relazioni hanno infinite possibilità: struttura solida grazie al lavoro di molti musicisti e allo stesso tempo duttile e flessibile per accogliere il gesto di uno solo. Ogni musicista si esprime e si espone con il proprio strumento, ma è sostenuto e protetto dal gruppo-orchestra che distribuisce l'impegno secondo le forze di ognuno e si attribuisce la responsabilità collettivamente.

## **AllegroModerato InBand, Propedeutica Band**

Nel settembre 2013 nasce e prende forma una nuova attività musicale, denominata AllegroModerato InBand. La band è un gruppo musicale integrato, in cui si suona non solo musica di generi (jazz, pop, rock) differente rispetto alla classica, ma è soprattutto un contesto in cui i musicisti con disabilità coinvolti sperimentano una totale e completa autonomia al proprio strumento. Questo aspetto potenzia e amplifica non solo la qualità musicale del gruppo, ma anche e soprattutto il valore dei singoli musicisti, che riescono finalmente a mostrare tutta la loro abilità, e non più solo la disabilità. Il successo della InBand, sia in termini di notorietà del gruppo attraverso i concerti sia in termini di popolarità tra gli altri frequentatori della cooperativa, ha portato un paio d'anni fa alla creazione di una seconda formazione, la Propedeutica band che percorre una strada più "formativa" per i musicisti che non abbiano ancora una completa padronanza dello strumento.

## **Musica elettronica**

È il progetto che coniuga musica, elettronica e informatica. Il corso prevede l'utilizzo di ausili a totale accessibilità per lavorare sulla



composizione musicale, elaborazione del suono, sperimentazioni acustiche, editoria musicale. Attraverso un percorso graduale gli allievi acquisiscono le competenze tecniche ed espressive sugli strumenti elettronici, facendoli anche interagire con la voce e gli strumenti elettroacustici, per arrivare alla produzione di brani originali. Il corso è aperto a tutti (età minima 15 anni) e non è richiesta alcuna esperienza o competenza musicale pregressa. Il corso ha già espresso un collettivo, denominato “Simpler”, che si è già esibito in diversi contesti.

## **Masterclass di archi e percussioni**

In questi corsi si approfondiscono in modo avanzato le competenze teoriche, tecniche ed espressive su uno specifico strumento, sempre all’interno di un contesto orchestrale. Il corso si rivolge ai musicisti che intendono perfezionare le competenze sullo strumento scelto nei precedenti percorsi di Propedeutica Orchestrale o nelle orchestre da camera. Il lavoro avviene sempre in un contesto musicale di gruppo, e questo permette di consolidare un ruolo attivo nei concerti e negli eventi musicali. Il repertorio spazia dalla musica classica alla musica moderna, dalle colonne sonore alle reinterpretazioni di brani della tradizione popolare.

## **I progetti speciali**

### **“Tutta un’Altra Musica” nei reparti di Pediatria**

Il progetto prevede l’allestimento di laboratori orchestrali per i piccoli e giovani degenti dei reparti pediatrici negli ospedali. L’obiettivo è il miglioramento della qualità di vita delle persone con disagi psicofisici, attraverso un’opera che le vede coinvolte in una singolare attività di volontariato nell’ insegnamento musicale ai bambini degenti presso il reparto di pediatria di un ospedale. AllegroModerato ha realizzato questi laboratori orchestrali nel reparto di pediatria dell’Ospedale San Carlo. Niguarda e San Paolo Milano; nei mesi scorsi l’attività è poi approdata all’Ospedale dei Bambini Buzzi. Di volta in volta il progetto “Tutta un’altra musica!” è stato finanziato da Fondazione Cariplo, Fondazione Cattolica Assicurazioni ed Enel Cuore, dalla Fondazione AltaMane Italia e dalla Fondazione Unicredit.

## **Light Orchestra**

È un progetto di laboratorio orchestrale rivolto ai migranti ospiti dei centri di accoglienza milanesi: minori non accompagnati e giovani donne. Nel lavoro sono coinvolti in veste di tutor i musicisti con disabilità formati da AllegroModerato. Light Orchestra nasce dalla convinzione che lo scambio e la rielaborazione dei vissuti umani e culturali attraverso la pratica artistica, e in particolare quella musicale, siano strumenti preziosi e raffinati nei processi di promozione e identificazione della persona, fondamentali poi nel costruire occasioni di integrazione e inclusione. Il progetto è ispirato ad altre esperienze simili già attive da qualche anno in altri paesi europei. Il Progetto è sostenuto dalla Fondazione AltaMane Italia.

## **Musica per il Teatro**

Interessate dal lavoro musicale di AllegroModerato, due importanti realtà del teatro italiano hanno voluto coinvolgere i musicisti della cooperativa nei loro progetti. **Babilonia Teatri**, compagnia d'avanguardia rappresentata e premiata in tutta Europa, ha affidato ad AllegroModerato la realizzazione delle musiche per **"Paradiso"**, spettacolo che ha debuttato al RomaEuropa Festival ed è poi approdato anche in Argentina prima di una lunga tournée in tutta Italia. Il nostro ensemble ha eseguito sul palco dal vivo le musiche dello spettacolo, caratterizzato da un forte impegno sociale. Successivamente una sezione ridotta dell'Orchestra Sinfonica ha partecipato all'allestimento di **"Otello Circus"** assieme alla Compagnia **La Ribalta** di Bolzano, una realtà molto quotata che schiera giovani attori professionisti con disabilità. Ne è nato uno spettacolo di grande suggestione che, mescolando Shakespeare e Verdi, ha emozionato il pubblico a ogni replica. Applaudito anche al Napoli Teatro festival, la più importante rassegna italiana di prosa, "Otello Circus" è un'esperienza ancora in corso, che nella stagione 2020/2021 (compatibilmente con le limitazioni causate dal Covid19) dovrebbe essere in cartellone anche al Piccolo Teatro di Milano.

## **Un'orchestra a scuola**

AllegroModerato realizza laboratori orchestrali rivolti agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado. Il particolare approccio proposto consente a tutti, anche senza conoscenze musicali pregresse, di sperimentare il significato di fare parte di un'orchestra sinfonica. In



# ALLEGROMODERATO

più, suonare con i musicisti con disabilità esperti permette agli studenti di vivere un'esperienza particolarmente significativa ed emozionante. Il progetto assume ovviamente anche valore maggiore per le classi che accolgono bambini o ragazzi con difficoltà perché rappresenta un'occasione di reale integrazione e condivisione. I laboratori di "Un'orchestra a scuola" possono essere realizzati presso la sede di AllegroModerato o presso gli istituti scolastici.

## **Orchestra in spiaggia**

AllegroModerato organizza nel periodo estivo per i propri musicisti alcuni stage musicali abbinati a un periodo di vacanze. Mare al mattino e musica al pomeriggio: il lavoro è finalizzato all'approfondimento della musica d'insieme in un contesto di condivisione e convivialità. Un'occasione per trovare nuovi stimoli musicali e fare esperienze di autonomia e responsabilità.

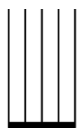
## **AllegroModerato in Madagascar**

Ispirata alla nostra esperienza, dopo un breve percorso di esplorazione, l'Orchestra AllegroModerato di Diego Suarez è diventato un progetto stabile che coinvolge bambini e ragazzi con disabilità. L'orchestra è ospite della Comunità Foyer CIM delle Suore della Congregazione del Cuore Immacolato di Maria, dove Francesca Sivori, collaboratrice di AllegroModerato ha impostato i laboratori musicali in collaborazione con l'ospedale Le Polyclinique NEXT.

## **Eventi Speciali**

Il grande sviluppo di AllegroModerato nel corso di questi ultimi anni ha portato un forte aumento delle collaborazioni, permettendo un più ampio riconoscimento da parte di enti e istituzioni. Sono così giunti inviti a partecipare ad eventi prestigiosi italiani e internazionali, che AllegroModerato ha voluto e saputo cogliere, riuscendo a mantenere la qualità della proposta musicale anche con ensemble orchestrali o cameristici inediti e con il Coro.

- Trento - Inaugurazione del Muse, Museo della Scienza
- Győr, Ungheria - Collaborazione con i musicisti dell'Orchestra Filarmonica di Győr al teatro Nazionale
- Milano - Concerti all'Istituto penitenziario San Vittore e all'Istituto Penale Minori Cesare Beccaria



# ALLEGROMODERATO

- Mosca - AllegroModerato InBand rappresenta l'Italia al "Moscow International Paramusical Festival"
- Milano - Sala Verdi del Conservatorio di Musica e Teatro Dal Verme in collaborazione con Song
- Monopoli - Conservatorio Nino Rota
- Genova - Chiesa del Gesù – Per Associazione Trapiantati
- Milano - Orchestra AllegroModerato con Eugenio Finardi a sostegno di Ledha Nazionale
- Trani - Ospiti del Festival nazionale "Il giullare"
- Venezia – Auditorium Santa Margherita con Lella Costa
- Treviso – Teatro Comunale AllegroModerato con Stefano Bollani
- Bolzano – Auditorium Haydn l'Orchestra AllegroModerato suona con Franco Mussida
- Roma – Debutto nazionale di "Paradiso" con Babilonia Teatri
- Milano – Simpler suona alla finale del contest dedicato all'arte contemporanea "Pomilio Blumm Prize": "Hymn to Resonance"
- Brescia – "Nutrire con la musica, crescere insieme", concerto realizzato con Sistema Orchestre e Fondazione Pomeriggi Musicali.
- Napoli- "Otello Circus" al Teatro Festival
- Londra – St. Mary Church Concerto Orchestra AllegroModerato con Charity Orchestra
- San Carlos de Bariloche (Argentina) Orchestra da camera AllegroModerato partecipa al Festival *Arte X Igual*
- Isola di Gozo Malta – Orchestra da camera- Santuario Nazionale di Ta Pinu
- Milano - Duomo - Concerto del coro di AllegroModerato con la Cappella Musicale

## **Concerti 2019-2020**

**Giovedì 27 agosto 2020, Santa Margherita Ligure**

Orchestra da Camera AllegroModerato in concerto nell'ambito del 4° Festival organizzato dall'Istituto Italiano di Bioetica

**Venerdì 21 febbraio 2020, Milano**

Chiesa San Pier Giuliano Eymard *"Bucchi per Buzzi, insieme per Chiara"* Concerto Orchestra AllegroModerato con la partecipazione di *Davide Cabassi* e *Tatiana Larionova* a sostegno del progetto "Nidi sicuri" del reparto di terapia intensiva pediatrica della Fondazione Buzzi.

**31 gennaio 2020, Bologna**

Teatro Arena del Sole, *"OTELLO CIRCUS"* Opera lirico-teatrale ispirata alle opere di Giuseppe Verdi e William Shakespeare realizzata da Orchestra AllegroModerato e Teatro la Ribalta.

**Sabato 18 gennaio 2020, Rimini**

*"OTELLO CIRCUS"* Opera lirico-teatrale ispirata alle opere di Giuseppe Verdi e William Shakespeare realizzata da Orchestra AllegroModerato e Teatro la Ribalta.

**1 dicembre 2019, ore 16.00 Udine**

Auditorium Zanon, *"Orchestre inclusive"*, evento organizzato per la Giornata internazionale delle persone con disabilità in cui Orchestra AllegroModerato e Orchestra Ami di Udine.

**4 dicembre 2019, Milano**

Teatro Bruno Munari concerto dell'Ensemble AllegroModerato per voci e strumenti in occasione della **Giornata Internazionale delle persone con disabilità** organizzata dal Comune di Milano.

**14 dicembre 2019, Pollone (BI)**

Chiesa Sant'Eusebio, Concerto del Coro AllegroModerato in occasione de *"Aspettando il Natale"*.

15 dicembre 2019, Milano

Teatro LinguaggiCreativi, nell'ambito dell'evento "Corpi sul palco", esibizione del gruppo di musica elettronica Simpler.

Lunedì 16 Dicembre 2019, Milano

Hotel Touring, Concerto Orchestra da Camera AllegroModerato all'interno di un evento privato del Rotary.

Giovedì 19 dicembre 2019, Milano

Casa delle Donne, Concerto della Light Orchestra AllegroModerato in occasione della Festa di Natale.

Venerdì 20 dicembre 2019, Milano

Teatro EDI Barrios, "Concerto di Natale" della Light Orchestra AllegroModerato, formata da donne migranti e musicisti di AM.

Sabato 21 dicembre 2019, Assago.

Concerto Orchestra AllegroModerato organizzato e sostenuto da Rotary Club Assago Milanofiori.

Domenica 22 dicembre, Milano.

Duomo, Intervento del Coro AllegroModerato nel momento del dialogo tra l'Arcivescovo di Milano Mario Delpini e il mondo della disabilità.

Sabato 30 novembre 2019, Malta

Santuario nazionale Nostra Signora di Ta 'Pinu, isola di Gozo, Repubblica di Malta. Concerto dell'Orchestra da Camera AllegroModerato in occasione della Giornata Internazionale delle persone con disabilità.

Domenica 24 novembre 2019, Casale Corte Cerro (VB)

Teatro Il Cerro, Concerto dell'Orchestra da Camera AllegroModerato in occasione del 40esimo anniversario del centro *C.I.S.S. Cusio*.

Sabato 5 ottobre, Milano.

Casa Jannacci, AllegroModerato InBand in concerto nell'ambito della "Festa di Casa Jannacci", evento organizzato dall'assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Milano con la direzione artistica di

Smemoranda.

**Venerdì 11, sabato 12 ottobre 2019, Bolzano**  
Teatro Cristallo, via Dalmazia Strasse 30, "OTELLO CIRCUS"

**Venerdì 18 ottobre 2019, Milano**  
Spazio Teatro 89, **InBand AllegroModerato** in concerto nell'ambito della terza rassegna dedicata alle band di zona.

**Domenica 1 settembre 2019, Cavernago (BG)**  
"Il castello in concerto" Concerto dell'Orchestra AllegroModerato nell'ambito della manifestazione.

**Venerdì 6 settembre 2019, Piazzetta di Porto Cervo, Sardegna.**  
**Love (Pop)** Commedia con semplice in due atti scritta da Paolo Re con Ruggero Doni e Paolo Jannacci. Le musiche, in scena e dal vivo, sono a cura della **Inband AllegroModerato**.

**Domenica 15 settembre 2019, Palazzolo Milanese.**  
"Una bella storia" Concerto della **InBand AllegroModerato**.

**Martedì 17 settembre 2019, Milano**  
Sala Alessi, Palazzo Marino, Concerto dell'Orchestra da Camera AM nell'ambito del convegno "Gli orizzonti della bellezza", organizzato da Fondazione Donna Milano Onlus. Intervenuti tra gli altri relatori Umberto Galimberti.

**Sabato 21 settembre 2019, Milano**  
Centro Benedetta D'Intino, **InBand AllegroModerato**.

**Sabato 28 settembre, 2019 Milano**  
Oratorio Cagnola, **InBand AllegroModerato**.





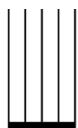
## Rassegna Stampa 2019-2020

- [Superando.it](#) 16 settembre 2020
- [Corriere.it](#) 2 agosto 2020
- [B-Hop Magazine](#) 31 agosto 2020
- [Unfoldingroma.com](#) 11 agosto 2020
- [Blog della Musica](#) 5 agosto 2020
- [Il Corriere della Sera](#) 31 luglio 2020
- [Il Giorno](#) 28 maggio 2020
- [Il Corriere della Sera](#) 12 maggio 2020
- [Il Sole 24 ORE](#) 8 maggio 2020
- [MR Giornale Italiano di Medicina Riabilitativa](#) marzo 2020
- [Krapp's Last Post](#) 3 febbraio 2020
- [Emilia Romagna news](#) 1 febbraio 2020
- [Radiocittà Fujiko](#) 1 febbraio 2020
- [Il Paganini](#) 2019
- [Messaggero Veneto](#) 11 dicembre 2019
- [Il Friuli.it](#) 26 novembre 2019
- [I Lehne](#) Malta 24 novembre 2019
- [Messaggero Veneto](#) 23 novembre 2019
- [Udine Today](#) 15 novembre 2019
- [Il diciotto](#) novembre 2019
- [La voce di Genova](#) 30 ottobre 2019
- [Faro di Roma](#) 28 ottobre 2019
- [Corriere dell'Alto Adige](#) 04 ottobre 2019
- [L'unione Sarda.it](#) 09 settembre 2019

## La Ricerca Fondi

La Cooperativa AllegroModerato si avvale della consulenza e collaborazione di una società esterna per la progettazione di bandi e richieste di supporto finanziario.

Alle **Fondazioni private**, agli **Enti Pubblici**, alle **Aziende** sono sottoposti progetti sia di attività musicali che di sostegno alle borse di studio. Ai **donatori privati** che ci sostengono con offerte libere, rilasciamo regolare ricevuta di erogazione liberale. Grazie al **5xmille** derivante dalle erogazioni indicate sulle dichiarazioni dei redditi, AllegroModerato riceve periodicamente un contributo.



# ALLEGROMODERATO

## Chi ci ha sostenuto nel 2019-2020

Fondazione Alta Mane Italia - [www.altamaneitalia.org](http://www.altamaneitalia.org)  
Progetto Light Orchestra/ Community Women Opera

Comune di Milano – [www.comune.milano.it](http://www.comune.milano.it)  
Sostegno alle attività concertistica in emergenza Covid

Unicredit Foundation -  
[www.unicreditgroup.eu/it/unicreditfoundation.html](http://www.unicreditgroup.eu/it/unicreditfoundation.html)  
Progetto Tutta Un'altra Musica - Ospedale dei bambini Buzzi/  
Ospedale Niguarda - Milano

8x1000 Unione Buddhista Italiana -  
[www.unionebuddhistaitaliana.it](http://www.unionebuddhistaitaliana.it)  
Progetto Smart Music - didattica a distanza

Ministero beni, attività culturali e turismo - [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it)  
Fondo sostegno alle attività musicali in emergenza Covid

Club Rotary Porta Vittoria - Milano -  
[www.rotarymilanoportavittoria.org](http://www.rotarymilanoportavittoria.org)  
Progetto Tutta Un'altra Musica - Ospedale San Paolo-Milano

## Riconoscimenti

*Comunicato della Presidenza della Repubblica del 12/11/2016*

Il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, ha conferito, motu proprio, quaranta onorificenze al Merito della Repubblica Italiana a donne e uomini che si sono distinti per atti di eroismo, per l'impegno nella solidarietà, nell'integrazione, nel soccorso, per l'attività in favore dell'inclusione sociale, nella promozione della cultura, della legalità e per il contrasto alla violenza.

Il Presidente Mattarella ha individuato, tra i tanti esempi presenti nella società civile e nelle istituzioni, alcuni casi significativi di impegno civile, di dedizione al bene comune e di testimonianza dei valori repubblicani.

**Marco Sciammarella, Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana:** "Per aver offerto, attraverso la musica, una occasione di espressione e di partecipazione accessibile anche alle persone con disabilità che compongono per due terzi la sua Orchestra".

## Una riflessione finale

### Il bilancio nella stagione più difficile

Torniamo dunque alle note (dolenti) con cui avevamo aperto questa illustrazione del Bilancio 2019/2020. Tra settembre e ottobre dello scorso anno sembrava aprirsi una stagione molto promettente per tutto l'arco di attività di AllegroModerato. Corsi e progetti speciali erano stati avviati con entusiasmo e sempre nuovi miglioramenti. Il Coro aveva finalmente trovato una nuova sede (nel salone della vicina Parrocchia del Sacro Cuore) poiché le sue dimensioni sono molto cresciute e la sala principale di via della Bindellina non era più in grado di ospitare gli oltre 60 partecipanti. L'Orchestra Sinfonica, oltre ai consueti impegni, si avviava a preparare un grande evento per la tarda primavera: un concerto a Como, in piazza, in collaborazione con la Charity Symphony Orchestra di Southampton. La InBand aveva tenuto varie serate a Milano e in Emilia. "Otello Circus" aveva in cartellone decine di repliche in varie città italiane. A gennaio la cooperativa aveva poi mosso i primi passi per la progettazione del nuovo sito online.

Ma a fine febbraio si è bloccato tutto. Ovviamente. Si è fermata Milano, si è paralizzata l'Italia, è andato in tilt il mondo intero. Qualcuno potrebbe osservare che si tratta di dati di fatto, ovvii e uguali per tutti. Ma ci sia concessa una piccola riflessione: per i ragazzi con disabilità, per le loro famiglie, per chi come AllegroModerato si occupa di creare condizioni di vita un po' migliori di fronte al disagio... è stato molto, ma molto peggio che per altri. Si è fatto notare – anche se con qualche ritardo – che le stesse istituzioni non hanno saputo far fronte (e tuttora purtroppo faticano a far fronte) ai problemi "speciali" di questi cittadini un po' speciali. Anche AllegroModerato ha vissuto giorni di scoramento: i responsabili della cooperativa, dopo aver bloccato inevitabilmente tutte le attività, hanno vissuto giorni di incertezza, scoramento. Poi, piano piano, hanno capito di avere comunque un compito. Ecco allora le prime comunicazioni alle famiglie: "Noi ci siamo, restiamo in contatto attraverso Whatsapp, FaceBook, Youtube, le mail. Telefonateci! La musica non deve fermarsi...". Ecco i primi video dei musicisti di AllegroModerato ripresi con i cellulari dai familiari, montati e riproposti per tutti sui social network. Ecco gli

appuntamenti sui FaceBook coordinati da Luca Baldan, le prime “dirette” con la partecipazione dei nostri musicisti. Tutti (o quasi) hanno risposto. Nonostante tutto, non ci stavamo perdendo di vista.

La musica non si ferma. Ecco le prime lezioni “a distanza”, molte famiglie che superano non senza difficoltà l’impatto con Skype, whatsapp, le videochiamate. La pandemia ha obbligato molti a superare il gap (divario, lacuna) tecnologico. Non solo i genitori: molti ragazzi si sono ingegnati per poter comunicare con gli amici, con gli altri musicisti (altro che disabili!). Ecco gli “aperitivi” online... Poi, finalmente, dopo circa tre mesi, il timido ritorno a qualche lezione “in presenza”, con tutti gli accorgimenti previsti: mascherine, gel igienizzante, misurazione della temperatura, distanziamento calcolato al centimetro tra insegnante e allievo. Ecco la InBand che torna a provare “in sede”: non tutti presenti, si fa una rotazione, gli assenti seguono da casa. La stessa InBand, durante il lockdown, aveva registrato a distanza un brano con i Tropea, uno dei gruppi rock più seguiti del momento: migliaia di visualizzazioni su FaceBook, una grande reportage su [corriere.it](http://corriere.it) e segnalazioni su tantissimi altri siti (grazie, Tropea!).

A fine agosto il primo concerto dal vivo, a Santa Margherita Ligure, con un ensemble di musica da camera. Poi la Inband si esibisce a Madonna del Sasso, sul lago d’Orta e presto la attendono altri appuntamenti già in calendario.

Certo, non è finita: dobbiamo continuare a rispettare tutte le regole, le lezioni “in presenza” vedranno i gruppi dimezzati, per tornare a regime ci vorrà ancora parecchio tempo. Però con settembre si sono riprese tutte le lezioni di recupero perse in primavera, a ottobre comincia il nuovo anno e sembra che tutti gli allievi dell’anno scorso siano stati reinscritti. Qualche mese fa lo slogan nazionale era “Ce la faremo”... Ecco: il bilancio “sociale” di questa stagione drammatica non è così negativo (con tutto il rispetto per chi ha subito più di noi). Sembra che ce la stiamo facendo: la musica continua.

Milano, dicembre 2020